

Elastyczność prawa autorskiego a wolność szeroko pojęta

Maj, 2013

Katarzyna Lasota Heller

Pewność Prawa

Potrzebujemy pewności prawa
nie tylko ze strony użytkowników,
ale także ze strony przedsiębiorców
operujących w Internecie.

Elastyczność v. Katalog norm

Pewność Prawa

a

Elastyczność przepisów v. Zamknięty katalog norm, wyjątków etc.

Elastyczność jest potrzebna w celu:

- ✓ promocji twórczości
- ✓ promocji innowacji
- ✓ promocji edukacji
- ✓ promocji wolności słowa
- ✓ promocji przedsiębiorczości

Przypadek jeden z wielu

<http://www.timeart.co.uk/?ECProduct=45>



Przypadek jeden z wielu



Przypadek jeden z wielu



Inspiracja v. Opracowanie

Inspiracja czy opracowanie utworu?

1. Opracowanie cudzego utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, jest przedmiotem prawa autorskiego bez uszczerbku dla prawa do utworu pierwotnego.
2. Rozporządzanie i korzystanie z opracowania zależy od zezwolenia twórcy utworu pierwotnego (prawo zależne), chyba że autorskie prawa majątkowe do utworu pierwotnego wygasły. W przypadku baz danych spełniających cechy utworu zezwolenie twórcy jest konieczne także na sporządzenie opracowania.
3. Twórca utworu pierwotnego może cofnąć zezwolenie, jeżeli w ciągu pięciu lat od jego udzielenia opracowanie nie zostało rozpowszechnione. Wyплаcone twórcy wynagrodzenie nie podlega zwrotowi.
4. Za opracowanie nie uważa się utworu, który powstał w wyniku inspiracji cudzym utworem.
5. Na egzemplarzach opracowania należy wymienić twórcę i tytuł utworu pierwotnego.

U kogo szukać zgody? Na co?

Inny Przypadek Hoładnia - Mark de Heide (YouTube)

Przypadek jeden z wielu

- ✓ Kolejne części – Harry Potter?
- ✓ Kolejne części Trylogia Millenium – Stieg Larsson nie żyje,
spór między spadkobiercami się toczy

Prawo autorskie a prawo ochrony konkurencji ?

Czy prawo autorskie może się przyczynić do ograniczania:

- ✓ konkurencji na rynku
- ✓ powstawanie nowych modeli biznesowych ?

Co robić ?

Elastyczność - lek na wszelkie zło ?

Przynajmniej w odniesieniu do zgody na korzystanie z utworu.

Elastyczność

Dziękuję

Dr. Katarzyna Lasota Heller LL.M.